

225-летие со дня рождения  
А.С.Пушкина

Конкурс рисунков-иллюстрации по  
сказкам А.С Пушкина в 5 классе



225-летие со дня рождения  
А.С. Пушкина

Конкурс рисунков-иллюстра  
ций по сказкам А.С. Пушкина









27.04.2024 09:11







27.04.2024 09:16



*Syairah  
Kunika*



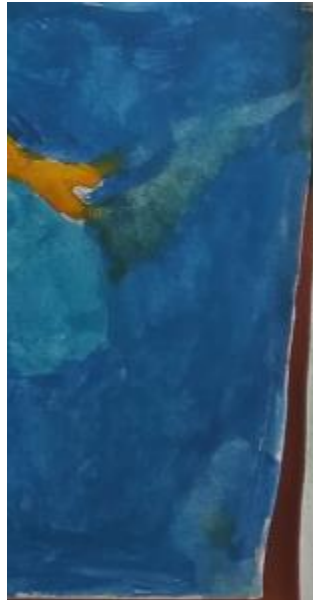
27.04.2024 09:17

Золотая рыбка  
сказка Пушкина.

Машенька  
А



27.04.2024 09:17



ЦАРЕВНА  
ЛАЗУШКА



27.04.2024 09:18



ба  
кунка

Тугаевсу З.  
„Завтра родка“

27.04.2024 09:18



exajpa "Dyqipe laumicave"

thunqafa. j.

27.04.2024 09:18



Внеклассное мероприятие в 7 классе на тему «Мой Пушкин».

## «Мой Пушкин»

**ЦЕЛЬ:** Обобщение и закрепление знаний о жизни и творчестве А.С.Пушкина.

**ЗАДАЧИ:**


- сформировать навыки по практическому решению поставленных задач;
- способствовать развитию у обучающихся речи, памяти, мышления, воображения;
- развивать сообразительность, интуицию, любознательность;
- воспитывать интерес к творчеству А.С. Пушкина;
- прививать любовь к творчеству композиторов М.И Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского, Н.А. Римского-Корсакова.

6 июня 1799 года в Москве в семье Пушкиных родился мальчик, которому суждено было стать одним из величайших поэтов России.




А. С. Пушкин. 1800-1802гг.

Детей в семье Пушкиных было трое. Старшая - Ольга, второй - Александр и младший - Лёвушка, любимец семьи.



Ольга Сергеевна



Лев Сергеевич



Александр Сергеевич



Ганнибал  
Мария Алексеевна



Яковлева  
Арина Родионовна

Любовь к родному языку маленькому Пушкину привили бабушка, Мария Алексеевна Ганнибал, превосходно говорившая и писавшая по-русски, и няня Арина Родионовна.



«...вечерами слушаю сказки моей няни, ... она единственная моя подруга – и с ней мне не скучно.»

**Учитель:** На древней псковской земле есть уголок, куда люди приходят с особым душевным трепетом. Это знаменитые усадьбы - Михайловское, Тригорское и Петровское, белокаменный Святогорский монастырь и Савкина Горка.

**6 июня - Пушкинский день России (День русского языка).**

Земля псковская неотделима от биографии А. С. Пушкина, неразрывно связана с его творчеством. Во времена А. С. Пушкина не было кинематографа, но если бы кино было, пожалуй, поэт стал бы его страстным почитателем. И тем не менее, Пушкин и кино, как истинно гениальные земные явления, соединились, потому что не оставляют кинематографистов мысли и идеи о воссоздании на экране Пушкина. Будь это экранизация его литературных произведений, или документальный рассказ о его жизни и творчестве.

Иногда хрестоматийная заорганизованность изучения творчества писателя портит его отношения с читателем. Поэтому сегодня, как никогда, необходимо бережно и ответственно подходить к раскрытию пушкинского наследия.

**Учитель:** Ребята, сегодня у нас не простой урок, а урок-КВН по творчеству великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Мы окунемся в волшебство, встретимся со сказочными героями и даже почувствуем себя немного волшебниками. А наблюдать за нами будет уважаемое жюри. (Представление членов жюри).



Сегодня встречаются **2 команды**. Давайте мы с ними познакомимся.

**Визитная карточка команд.** (Команды представляют свою визитную карточку: название, эмблему.)

**Беседа о лицейских годах поэта.**

Лицейские годы

- В 12 лет отец и дядя решают отправить Пушкина в только что открывшийся Царскосельский Лицей.
- Роль Лицея в становлении личности Пушкина трудно переоценить, именно там он начал писать свои первые стихи, познакомился и подружился со знаменитыми в будущем людьми.
- После окончания Лицея Пушкин переехал в Петербург, где поступил на службу. И уже через три года, Пушкин написал свою знаменитую поэму «Руслан и Людмила».



- А все начиналось в лицейские годы поэта. Что вы о них знаете? Как проявилась любовь поэта к литературе в этот период? (**Ученики рассказывают о лицейском периоде**).

### Лицейские годы

Пушкина стали началом его творческой знаменитости. Именно здесь писатель заслужил уважение «первого русского поэта» Г. Р. Державина, а также похвалу других известных в те времена поэтов и писателей. Годы обучения в лицее, в котором А. С. Пушкин обрел настоящих друзей, навсегда запомнились писателю. Данный материал, который расскажет кратко о лицейских годах Пушкина.

### Годы учебы

В 1810 году недалеко от Санкт-Петербурга основывается новое учебное заведение для дворянских детей – Императорский Царскосельский лицей, в 1811 году он уже принимал своих первых учеников. Данное учреждение и учеба А. С. Пушкина в нем занимает особое место в биографии знаменитого русского писателя и поэта. А. С. Пушкин в лицее оказывается благодаря своему дяде Василию Львовичу Пушкину, известному в те времена писателю. Двенадцатилетнему мальчику удалось продемонстрировать на вступительных испытаниях свои блестящие знания. 19 октября 1811 года – дата, которую писатель запомнил до конца своей жизни. Эта дата связана с особыми воспоминаниями о лицее и о тех людях, с которыми он сблизился там. Период обучения в лицее занимал 6 лет: с 1811 по 1817 годы. За это время происходило становление А. С. Пушкина как личности и как поэта.

### Становление поэтической личности.

За годы обучения А. С. Пушкин смог глубоко изучить мифологию. История, русская словесность и французский язык стали для писателя основными предметами. А. С. Пушкин не проявлял огромного усердия в учебе, он отличался отсутствием прилежания. Точные науки подростку давались тяжело, а вот в словесных науках А. С. Пушкин преуспевал. Он был участником поэтического кружка, был автором различных эпиграмм и памфлетов, которые издавались редколлегией лицея. Учеба в лицее стала для начинающего писателя огромным жизненным и творческим опытом.

После Отечественной войны 1812 года, которую лицеисты встретили в учебном заведении, А. С. Пушкин пишет стихотворения, посвященные народу и Родине.

В 1815 году Александр Сергеевич сдает переходный экзамен, заключавшийся в прочтении своего стихотворения «Воспоминания в Царском Селе» Г. Р. Державину. Знаменитый поэт высоко оценил произведение А. С. Пушкина и назвал начинающего поэта своим преемником. Это становится

началом его блестящей карьеры. Уже через год после экзамена, еще находясь в лицее, А. С. Пушкин работает над стихотворениями и пьесами для императорской семьи. Такие знаменитые лица, как В. А. Жуковский, Н. М. Карамзин, К. Н. Батюшков положительно оценивали творчество А. С. Пушкина.

### Учитель:

- Ребята, мы с вами видим, что литературный дар Пушкина был уже замечен в лицейские годы. Этот талант был оценен и друзьями - лицеистами, и учителями. Ведь первое стихотворение Пушкина было отправлено в редакцию журнала тайком от автора его другом Дельвигом.
- Каких еще друзей Пушкина вы знаете? ([Презентация. «Друзья Пушкина»](#))

**Близкие друзья Пушкина по Лицею**



Антон Антонович Дельвиг      Вильгельм Карлович Кюхельбекер      Иван Иванович Пущин

**Пушкин сохранил лицейскую дружбу и культ Лицея на всю жизнь.**

13

**"Пушкин в Царском Селе", картина Ильи Репина, 1911 г.**



В 1815 г. Пушкин с триумфом прочёл на экзамене своё стихотворение "Воспоминание в Царском Селе" в присутствии знаменитого поэта Г.Р. Державина. Срок пребывания в лицее кончился летом 1817 года. 9 июня состоялись выпускные экзамены.

14

**Учитель:** В Лицее у поэта сложилась крепкая дружба с И. И. Пущиным. Она продолжалась долгие годы, несмотря на разлуки, связанные со ссылками и другими обстоятельствами. Этой дружбе Пушкин посвятил стихотворение, которое и называется "И.И.Пущину".

В нем есть такие строки:

**"Мой первый друг, мой друг бесценный":**

### **И. И. ПУЩИНУ**

*Мой первый друг, мой друг бесценный!  
И я судьбу благословил,  
Когда мой двор уединенный,  
Печальным снегом занесенный,  
Твой колокольчик огласил.*

*Молю святое провиденье:  
Да голос мой душе твоей  
Дарует то же утешенье,  
Да озарит он заточенье  
Лучом лицейских ясных дней!*



- Кто полностью прочитает это стихотворение? (*Чтение*).

И. И. Пущину  
Мой первый друг, мой друг бесценный!  
И я судьбу благословил,  
Когда мой двор уединенный,  
Печальным снегом занесенный,  
Твой колокольчик огласил.  
Молю святое провиденье:  
Да голос мой душе твоей  
Дарует то же утешенье,  
Да озарит он заточенье  
Лучом лицейских ясных дней!

**Учитель:** Многие годы друзья Пушкина организовывали кружки, в которых обсуждались политические проблемы, жизнь простых людей. Стремление молодых людей к справедливости, свободе нашло отражение в стихах поэта.

- Известны ли вам такие произведения? Назовите их. ("*Узник*").(*Чтение*).

Узник  
Сижу за решеткой в темнице сырой.  
Вскормленный в неволе орел молодой,  
Мой грустный товарищ, махая крылом,  
Кровавую пищу клюет под окном,  
Клюет, и бросает, и смотрит в окно,  
Как будто со мною задумал одно;  
Зовет меня взглядом и криком своим  
И вымолвить хочет: «Давай улетим!  
Мы вольные птицы; пора, брат, пора!  
Туда, где за тучей белеет гора,  
Туда, где синюют морские края,  
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!..»

**Учитель:**

- Впоследствии, вспоминая лицейские годы





## Директор Лицея



На должность директора Лицея, который по уставу "сверх примерной жизни, должен иметь обширные познания в науках и языках, в Лицее преподаваемых" был назначен чиновник архива коллегии Иностранных дел **Василий Федорович Малиновский**.



Пушкин напишет:

**Куда бы нас ни бросила судьбина,**  
**И счастье куда б ни повело,**  
**Все те же мы, нам целый мир чужбина;**  
**Отечество нам Царское Село.**

Таким образом, А.С.Пушкин, говорит о том, что Лицей оказал значительное влияние на формирование его как поэта, человека, гражданина. Недаром человеколюбие, стремление к свободе, **"вольности святой"** станут основными мотивами его творчества.

### Разминка.

Вопросы задаются по очереди каждой команде. За каждый правильный ответ вы получите жетон в виде золотой рыбки. Если команда не может ответить, право ответа предоставляется соперникам.

В каком городе родился А. С. Пушкин? (Москва)

В каком году? (в 1799 г.)

Как погиб великий русский поэт? (На дуэли)

В каком году? (в 1837 г.)

Как звали няню А. С. Пушкина? (Арина Родионовна)

Какой иностранный язык знал А.С. Пушкин к 7 годам? (Французский)

Где учился поэт с 12 лет? (В лицее в Царском селе)

Как звали француза, убившего А.С. Пушкина? (Дантес)

(по очереди) - Перечислите сказки, которые написал А.С. Пушкин? («Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Жених», «Сказка о медведихе», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», сказочная поэма «Руслан и Людмила», Ещё у Пушкина есть «Сказка о Бове королевиче», к сюжету которой писатель обращался неоднократно и которая, к сожалению, тоже осталась незавершённой.)

«Угадай сказку»

Из какой сказки А.С. Пушкина этот отрывок?

Жил-был поп,  
Толоконный лоб,  
Пошёл поп по базару  
Посмотреть кой-какого товару.

*(«Сказка о попе и о работнике его Балде»)*

Но царевна молодая,  
Тихомолком расцветая,  
Между тем росла, росла,  
Поднялась — и расцвела,  
Белолица, черноброва,  
Нраву кроткого такого.  
И жених сыскался ей,  
Королевич Елисей.

*(«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»)*

Вот проходит восемь дней,  
А от войска нет вестей:  
Было ль, не было ль сраженья, -  
Нет Дадону донесенья.

*(«Сказка о золотом петушке»)*

В синем небе звезды блещут,  
В синем море волны хлещут;  
Туча по небу идет,  
Бочка по морю плывет.  
Словно горькая вдовица,  
Плачет, бьется в ней царица;  
И растет ребенок там  
Не по дням, а по часам.

*(«Сказка о царе Салтане...»)*

Воротился старик ко старухе,  
У старухи новое корыто.  
Еще пуще старуха бранится,  
«Дурачина ты, простофиля!  
Выпросил, дурачина, корыто!  
В корыте много ль корысти?»

*(«Сказка о рыбаке и рыбке»)*

Отколь ни возьмись мужик идет,  
Он во руках несет рогатину,  
А нож-то у него за поясом.  
А мешок-то у него за плечьми.

*(«Сказка о медведихе»)*

Раз у тесовых у ворот,  
С подружками своими,  
Сидела девица — и вот  
Промчалась перед ними  
Лихая тройка с молодцом.  
Конями, крытыми ковром,  
В санях он, стоя, правит,  
И гонит всех, и давит.

*(«Жених»)*

У лукоморья дуб зеленый,  
Златая цепь на дубе том:  
И днем и ночью кот ученый  
Всё ходит по цепи кругом;  
Идет направо — песнь заводит,

Налево — сказку говорит.

*(«Руслан и Людмила»)*

**Музыкальный конкурс.**

**Ведущий:**

1. — Кто из композиторов написал оперы по сказкам А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» и «Сказка о золотом петушке» (*Н.А. Римский-Корсаков*) (*Кто быстрее?*)

- Какого героя сказки «Сказка о золотом петушке» представляет данный фрагмент оперы Римского-Корсакова (*Воевода, Петушок*) (*по очереди*)

2. Почти ко всем известным произведениям А.С. Пушкина (роману, поэмам, сказкам) обращались и обращаются композиторы. Только одних романсов на его стихи написано более 200. По произведениям Александра Сергеевича сочинены оперы, балеты, оратории.

Прослушайте фрагмент арии Германа из оперы П.И. Чайковского «Пиковая дама». («Что наша жизнь? Игра!») В какой телевизионной игре мы встречаем это произведение? («Что? Где? Когда?») (*Прослушивание фрагмента*) (*Кто быстрее?*)

**Отгадывание кроссворда "Кто лучше знает сказки Пушкина".**

- Наше знакомство с Пушкиным начинается со сказок, когда в раннем детстве мамы, папы, бабушки, дедушки читали вам чудесные книжки, а вы замирали от проникновенных строк:

**"Три девицы под окном**

**Пряли поздно вечерком:"**

Так давайте же вспомним эти полюбившиеся сказки. Мы поиграем в разгадывание кроссворда и выясним, кто лучше знает сказки Пушкина.

Я буду читать отрывок из сказки. Вам нужно угадать пропущенное слово в тексте и назвать сказку.

Кто отгадает, запишет слово и поставит в вазу лист.



**По горизонтали:**

1. "Царь Салтан гостей сажает за свой стол и вопрошает: "Ой, Вы гости-господа, долго ль ездили? Куда? Ладно ль на море иль худо? И какое в свете :?"

4. "Смилуйся, государыня :, разбранила меня моя старуха, не дает старику мне покоя".

5. "Князь у синя моря ходит, с синя моря глаз не сводит, глядь, - поверх текучих вод лебедь белая плывет. "Здравствуй, князь ты мой :".

6. Кто отрубил мечом бороду карлику Черномору?

**По вертикали:**

1. "И стоят в глазах царя тридцать три богатыря, все красавцы молодые, великаны удалые, все равны, как на подбор, с ними дядька :".

"У лукоморья : зеленый, золотая цепь на : том".

"Вот идет молва правдива: "За морем : есть, что не можно глаз отвесть.".

5. "Кто-то терем прибирал и хозяев поджидал. Кто же? Выдь и покажись, с нами честно подружись. И царевна молодая к ним сошла, честь хозяем отдала. В : низко поклонилась, закрасневшись, извинилась, что-де в гости к ним зашла".

**Ответы:**

**По горизонтали: 1. Чудо. 4. Рыбка. 5. Прекрасный. 6. Руслан**

**По вертикали: 1. Черномор. 2. Дуб. 3. Царевна. 5. Пояс**

**!!!Конкурс капитанов.** Вам нужно за 30 секунд ответить как можно на большее количество вопросов. (*Один капитан отвечает, другой капитан слушает музыку в наушниках*)

- С каким предметом разговаривала царица? (*зеркальце*)
- Какой был лоб у попа? (*толоконный*)
- Какой отравленный фрукт съела царевна? (*яблоко*)
- Назовите исполнительницу песенки в «сказке о царе Салтане» (*белка*)
- Какую службу нес петушок в «Сказке о золотом петушке»? (*верный сторож*)
- Сколько романсов на стихи А.С. Пушкина написал М.И. Глинка? (*10*)
- В кого превратился князь Гвидон в первый раз? (*в комара*)
- Где сидели три девицы? (*под окном*)
- Из какого камня были ядра орехов? (*изумруд*)

- Как старуха ругала мужа? (*дурачина ты, простофиля!*)
- Какие два композитора упоминаются в названии оперы Н.А. Римского-Корсакова и произведении А.С. Пушкина? (*Моцарт и Сальери*)
- Какой работник нужен был попу? (*повар, конюх и плотник*)
- В чем путешествовала царица с сыном по морю? (*в бочке*)
- Сколько богатырей в сказке о мертвой царевне? (*7*)
- Без чего стоит избушка на курьих ножках? (*без окон и дверей*)
- Кто помогал Гвидону? (*царевна Лебедь*)

Это стихотворение – целая поэма о подлинной любви.

**(Я помню чудное мгновенье...)**

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной,  
В тревогах шумной суеты,  
Звучал мне долго голос нежный  
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твои небесные черты.



**«Расшифровщики»**

Переставьте буквы так, чтобы получилось название оперы, написанной на сюжет произведений А.С. Пушкина.

Р Ю Д А Л Н У С А М И Л И Л — (*былинно-эпическая опера М.И. Глинки*)  
(«*Руслан и Людмила*»)

Б У В О Г И С О Р О Н Д — (*историко-трагическая опера М.И. Мусоргского*)  
(«*Борис Годунов*»)

Е Н О В И Г Н И Е Г Е Н Ы — (*лирическая опера П.И. Чайковского*)  
(«*Евгений Онегин*»)

Д А К О П А И В Я М А — (*психологическая опера П.И. Чайковского*)

(«Пиковая дама»))

### «Кто лишний?»

Какой из героев не относится к творчеству А. С. Пушкина?

Золотой петушок, *Алеся Попович*, царевна Лебедь, *Буратино*, ткачиха с поварихой, Балда. Царь Салтан, сватья баба Бабариха, *Добрыня Никитич*, пес Соколко, Золотая рыбка, *Конек-Горбунук*.

#### «Расколдуй сказочного героя»

Царь Салтон (*Салтан*)

Янтарная рыбка (*Золотая*)

Работник Балдай (*Балда*)

Сватья баба Бобриха (*Бабариха*)

Королевич Енисей (*Елисей*)

Князь Гнедой (*Гвидон*)

Петя петушок (*Золотой*)

Царевна Уточка (*Лебедь*)

Пес Соколик (*Соколко*)

Дядька Черноус (*Черномор*)

#### Работа над выразительными средствами языка.

- Давайте вспомним, какими изобразительно-выразительными приемами пользуется Пушкин в своих произведениях.

У нас на столах четыре карточки. Я буду читать стихи Пушкина, а вы правильно определите и поднимите нужную карточку.



**Олицетворение** - глагол, употребленный в переносном значении, который переносит действие живого существа на другие предметы. Например, природа притихла; спит трава.

**Эпитет** - это яркое образное определение, например: золотая осень, синее море, белоснежная зима, бархатная кожа, хрустальный звон.

**Сравнение** – это изобразительный прием, основанный на сопоставлении явления или понятия (объект сравнения) с другим явлением или понятием (средство сравнения) я целью выделить какой-либо особо важный в художественном отношении признак объекта сравнения.

**Метафора** — слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака.

**Учитель:** Ребята, наш урок подходит к концу. Когда вы будете читать книги А.С. Пушкина. Вспомните, что у многих его произведений есть еще вторая жизнь – в музыке.

Расположите названия мест в хронологическом порядке так, как они были связаны с судьбой Пушкина:

1. ЦАРСКОЕ СЕЛО
2. НАБЕРЕЖНАЯ МОЙКИ
3. ОДЕССА
4. БОЛДИНО.
5. КИШИНЕВ
6. ЧЕРНАЯ РЕЧКА
7. МИХАЙЛОВСКОЕ
8. МОСКВА.

#### Подведение итогов. Поздравление и награждение команд.

##### Учитель:

- Творчество Пушкина многогранно. Сегодня мы вспомнили и сказки, и повести, и стихи писателя. Наверное, не только Марина Цветаева могла свои впечатления о творчестве и жизни поэта назвать "Мой Пушкин". Каждый из нас носит в душе своего Пушкина.

Давайте попросим авторов поделиться своими чувствами.

*Дети читают свои творческие работы (сочинения) на тему "Мой Пушкин".*

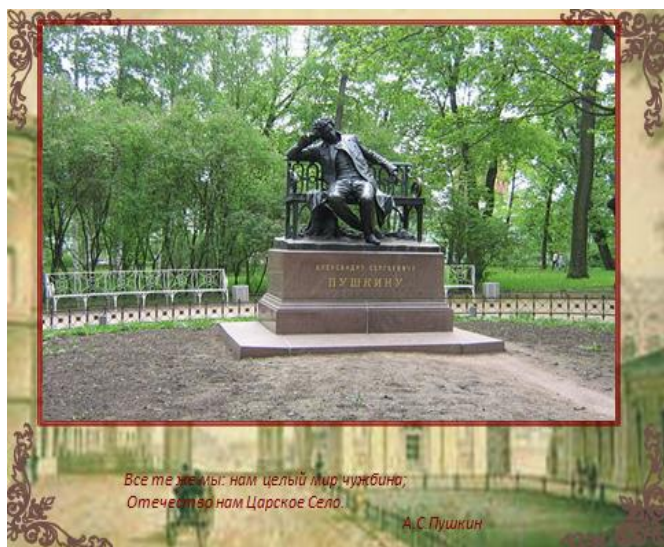
- Ребята, мы видим насколько важно творчество Пушкина в жизни каждого, ведь каждый открывает в своем сердце своего Пушкина. Для кого-то это замечательный сказочник, а для кого-то поэт или прозаик. Может быть, именно об этом мечтал Александр Сергеевич, когда писал строки:

Я памятник себе воздвиг нерукотворный  
К нему не зарастет народная тропа:

Сочинение «Мой Пушкин».

Мой Пушкин... Тема простая и, в то же время, очень сложная. О чем писать? Имя этого великого русского поэта сопровождает человека всю жизнь. Можно сказать, что Пушкин – универсальный художник. В его творческом наследии есть произведения для каждого возраста. Они сопровождают человека всю жизнь, заставляют его задумываться над важными вопросами, размышлять, искать свою цель, разгадывать загадки Вселенной...

В моей жизни Пушкин играет немаловажную роль. На первый взгляд, это звучит странно. Какое отношение этот, хоть и гениальный, но живший в 19 веке, поэт может иметь к моей жизни? Но первые стихи, которые я услышал, были именно стихами Пушкина. Моя бабушка читала мне его сказки и стихотворения о природе. Именно со стихов Пушкина я начал узнавать родной язык, овладевать всеми его богатствами и тайнами. Именно со стихов Пушкина я начала познавать окружающий меня мир, прелесть родной природы.



ГКОУ РД «Камбулатская СОШ Рутульского района»



**Методическая разработка  
по внеклассному мероприятию  
в 7 классе  
учителя русского языка и литературы  
на тему:  
"Мой Пушкин"**

*«При имени Пушкина, – писал Гоголь, – тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте. В нем русская природа, русская душа, русский язык, русский характер отобразились в такой же чистоте, в такой очищенной красоте, в какой отражается ландшафт на выпуклой поверхности оптического стекла».*

**Учитель русского языка и литературы:  
Мазгарова Л.З.**

**2024 г.**