

## Создание и организация работы школьных театров. Формирование их материально-технической базы

Для чего организовывать школьный театр или театральную студию для детей? Ответ на этот вопрос у каждого из участников процесса обучения – ребенка, педагога или родителя – будет отличаться. Для одних это способ контролировать занятость школьника после уроков, чтобы он не слонялся по улицам. Другие записывают детей в студию, чтобы поставить правильно речь, помочь избавиться от страха выступлений на публике. Некоторые ученики заинтересованы в том, чтобы выступить на сцене. Кто-то посещает занятия из праздного любопытства.

XXI веке высокоразвитое общество диктует человеку необходимость приобретения совершенных навыков в области профессии, без которых не обойтись в эпоху серьезных технологий: **управляемая концентрация** помогает правильно распределять информационную нагрузку, разбираться в сложных механизмах; **эмоциональный интеллект** позволяет понять свои чувства и ощущения, в совокупности с природной эмпатией он способен помочь наладить взаимоотношения с окружающими; **творческий подход** и креативное мышление помогают создавать что-то новое; **экологическая осознанность** включает в себя понимание связи всех процессов в мире, осуществление деятельности согласно рамкам экосистемы, стремление участвовать в эволюции; **способность к обучению** важна для того, чтобы образовываться на протяжении всей жизни, некоторые навыки потребуются освоить самостоятельно.

Неоспоримо, что постановки для школьного театра позволяют воспитать многогранную личность, соответствующую требованиям современности, способную реализовывать нестандартные мысли, проявлять уверенность, уметь доказать свою точку зрения, брать на себя ответственность за свои действия, уметь слушать и слышать других, различать всю палитру эмоций и смело признаваться в своих чувствах. Театр, обладающий широким диапазоном художественных и воспитательных средств, является выразительным способом общения.

### Формы деятельности школьных театров

Чтобы организовать театральную студию, коллектив образовательного учреждения должен иметь четкое представление о том, каковы ее возможности и роль в данном заведении с его сформировавшимися традициями и принципами построения учебного процесса. Школьный театр может быть создан в форме дополнительного образования либо в качестве внеурочных занятий. Чрезвычайно важно, чтобы его деятельность способствовала развитию коммуникативных навыков и раскрепощению детей, росту их общей культуры.

Утвердите положение об организации театральной студии при учебном заведении

Проект школьного театра содержит регламент решения организационных вопросов в работе театра. Например, определение вида деятельности, к которому относится театральная студия, закрепление обязанностей руководителя и прочие моменты. При разработке проектных документов необходимо руководствоваться региональными, муниципальными и локальными требованиями.

Для учета числа театральных студий Министерством просвещения РФ создан Всероссийский реестр школьных театров. Федеральным координатором выступает «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий».

После принятия решения о создании театральной студии происходит регистрация школьного театра, и объединению присваивается индивидуальный номер в реестре. С этой целью представитель учреждения образования, на базе которого осуществляет свою деятельность школьный театр, должен пройти анкетирование для внесения в Реестр на официальном сайте ФГБУК «ВЦХТ» в одноименный раздел «Реестр школьных театров».

На сайт реестра школьных театров можно перейти по [ссылке](#). Как правило, на рассмотрение заявки отводится от 10 до 14 рабочих дней. После процедуры проверки номер школьного театра официально публикуется в реестре.

Назначьте руководителя школьного театра и соберите команду

Должность худрука школьного театра может занять преподаватель, увлеченный культурой и искусством, готовый развиваться в этом направлении и способный привить творческий интерес ученикам. Необходимо, чтобы у педагога было достаточно опыта, чтобы изменить привычный формат классно-урочных занятий на более неформальные коммуникации с подопечными. Он должен обладать отличными организаторскими навыками и уметь находить общий язык с детьми.

Занятия в театре также можно доверить педагогу дополнительного образования с подтвержденной квалификацией в творческом направлении либо в психолого-педагогической деятельности. Человек должен быть знаком с основами актерского мастерства. Для этого можно посещать курсы повышения квалификации, выбрав удобный для себя вариант очного или онлайн-обучения.

Театральная студия – это не только грамотное руководство, но и командная работа единомышленников, увлеченных общей целью. Важно найти людей, которые будут отвечать за оформление декораций, фото- и видеосъемку спектаклей, пошив костюмов и оформление объявлений о премьерах.

Затем администрация учебного заведения официально утверждает состав школьного театра, издает приказ о том, что конкретный работник возглавляет школьный театр, также в документе должен содержаться перечень должностных обязанностей и инструкций, регулирующих деятельность объединения.

Подготовьте подробный план проведения внеурочных занятий или программу театральных курсов

После определения вида театральной деятельности для школьного театра руководителю необходимо составить программу. Важно, чтобы при этом педагог принял во внимание законодательные требования к содержанию и структуре программы курса внеурочной деятельности или объединения дополнительного образования. Деятельность театра должна соответствовать требованиям локального акта о рабочей программе, принятого в учебном заведении.

При составлении рабочей программы внеурочной деятельности педагог может воспользоваться готовыми шаблонами для курсов «Школьный театр», разработанных Театральным институтом им. Б. Щукина для разных классов. Педагог должен понимать, что схема примерных программ не всегда в полной мере отвечает принципам ФГОС. В связи с этим руководителю потребуются скорректировать названия разделов и их последовательность в собственной разработке таким образом, чтобы она соответствовала стандартам образования.

Общеразвивающая программа школьного театра, выполняющего роль дополнительного образования, строится педагогом на основе примерных программ внеурочных занятий «Школьный театр», которые предлагает Театральный институт им. Б. Щукина для уровней НОО, ООО И СОО. Они содержатся в методических рекомендациях раздела «Организация деятельности школьных театров».

Наберите учеников, желающих принимать участие в школьном театре

После согласования программы школьного театра с представителями педагогического совета или администрацией можно начинать подготовку рекламной кампании.

На этом этапе потребуются разработанные ранее план и график проведения встреч, отвечающие определенной системе обучения. Делайте упор на составленную программу и методические рекомендации для выбранного вида деятельности. В некоторых учебных заведениях создаются сайты, освещающие работу школьных театров.

Необходимо составить группы учеников, изъявивших желание заниматься театральным искусством, учитывая возраст начинающих актеров. Далее потребуется подготовить место, где будут

проходить занятия. Обратите внимание, что помещение должно быть просторным и отвечать нормам СанПиН.

### Особенности первых занятий в театре

Для успешной работы театрального объединения важна творческая атмосфера, установление неформальных отношений в коллективе, которые являются одной из составляющих частей последующей успешной деятельности.

Первое занятие предполагает обязательное знакомство, которое проходит в непринужденной форме и дает возможность всем участникам узнать друг друга поближе. Даже если школьники знают товарищей по именам, игровая форма встречи позволяет участникам рассказать что-то интересное о себе. Таким образом, из собравшейся публики формируется единый коллектив. Руководитель театра при этом увидит первоначальные способности каждого ребенка и их умение взаимодействовать друг с другом.

